

1944 FIGEAC SE SOUVIENT 2024

Il y a 80 ans, en 1944, Figeac et son territoire étaient marqués par des engagements de résistance envers l'occupant et des actes de répression qui ont profondément affecté la population civile. La programmation culturelle Figeac se souvient 1944-2024 met en lumière ces événements historiques et les replaie dans leur contexte.

Documentaire réalisé par Régie Sud

1944-2024 FIGEAC SE SOUVIENT

Dimanche 16 juin à 16h30 - Astrolabe - Figeac
Entrée libre et gratuite

80 ans après la rafle conduite par des SS le 12 mai 1944 à Figeac, des témoins de l'événement, des enfants de déportés et des historiens livrent aujourd'hui leurs souvenirs, leur vécu et relatent des faits qui ont profondément marqué la ville.

Proposé par la Ville de Figeac



FIGEAC SE SOUVIENT

Médiathèques - Astrolabe - Figeac

RENCONTRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

Mardi 28 mai à 18 h 30 - Médiathèque - Figeac

L'auteur de la série de bandes dessinées 1944, dédiée à la Seconde Guerre Mondiale dans le Lot, présente son travail et sa démarche. Rencontre animée par Hélène Ferrarini, journaliste.

En partenariat avec le service Patrimoine de la Ville de Figeac et la librairie Champollion.

RENCONTRE AVEC ÉLISE KARLIN

Vendredi 31 mai à 18 h 30 - Médiathèque - Figeac

La journaliste a retracé l'histoire des archives Arolsen dans son livre Ils ont surgi de la nuit. Créées après la Seconde Guerre Mondiale, elles ont pour but de conserver la mémoire des exactions nazies et de restituer aux familles des déportés des objets ayant appartenu à leurs proches. Son ouvrage éclaire le travail des historiens engagés dans cette démarche et les itinéraires personnels qu'elle révèle.

Une rencontre proposée par le service Patrimoine de la Ville de Figeac, en partenariat avec la librairie Le livre en fête.

Médiathèques du Grand-Figeac

JE DÉBUTE MA GÉNÉALOGIE

Mardi 28 mai à 14 h 30 - Assier

Démarrer sa généalogie peut sembler difficile et fastidieux. Si vous souhaitez vous plonger dans l'histoire de votre famille, cet atelier va vous permettre de découvrir les sources disponibles en ligne sur le site internet des archives départementales du Lot. Vous pourrez acquérir les bases pour bien débuter vos recherches.

En partenariat avec les Archives départementales du Lot. Sur inscription

CONFÉRENCE DE LOUIS MERCADIÉ

L'art, l'architecture, les traditions dans la Haute vallée du Lot aveyronnais jusqu'à Conques

Vendredi 31 mai 2024 à 14 h 30 - Capdenac-Gare

C'est un parcours sur une petite portion de l'Aveyron, ce grand département aux racines profondes, ce vieux pays de la plus vieille France que nous vous proposons pour découvrir coutumes, traditions et habitats vernaculaires. Avec toutefois une incursion sur l'Aubrac puis sur le Causse, nous suivrons la Haute vallée du Lot aveyronnais, de Saint-Geniez-d'Olt jusqu'à Conques, en s'arrêtant dans les bourgades.

En partenariat avec l'association Courants d'Art dans le cadre du Festival Arts et Culture. Entrée libre et gratuite

> FIGEAC Charles-Boyer

| GRAND FIGEAC TERRE D'AVENIR | MERcredi | Jeudi | VENdredi | SAMEDI | DIMANCHE | LUNDI | MARDI |
|-----------------------------|--------------------|--------|----------|--------|----------|-----------|----------|
| DU 22 AU 28 MAI | M22 | J23 | V24 | S25 | D26 | L27 | M28 |
| La planète des singes | 15h VF 20h30 VF | 18h VO | 21h VF | 18h VF | 20h30 VO | FERMETURE | 14h30 VF |
| Le tableau volé | 18h | | 18h | | | | 21h |
| Borgo | | 21h | | 21h | 18h | FERMETURE | 18h |

| DU 29 MAI AU 4 JUIN | M29 | J30 | V31 | S1 | D2 | L3 | M4 |
|-----------------------|--------|---------|--------|-------|----------|-----------|-------|
| Challengers | 21h VF | | 21h VF | | 17h30 VO | FERMETURE | |
| Blue & Cie | 14h30 | | 18h | 20h30 | 15h | | |
| Un p'tit truc en plus | 18h | 18h30 * | | 18h30 | | | 20h30 |
| Le mal n'existe pas | VO | 20h30 | | | 20h30 | FERMETURE | 18h |

| DU 5 AU 11 JUIN | M5 | J6 | V7 | S8 | D9 | L10 | M11 |
|-----------------------------|-------------|-------|--------|----------|----------|--------|-----------|
| Jusqu'au bout du monde | | | 21h VF | 18h15 VF | 20h30 VO | 18h VO | |
| Le deuxième acte | 15h30 | | | 21h | 18h30 | 20h45 | FERMETURE |
| Invincible été 4€ VO | | | 18h | | | | |
| Conférence Hélène Frappat | | 18h30 | | | | | |
| Gaslight 4€ VO | | 20h15 | | | | | |
| Concours de courts métrages | 18h gratuit | | | | | | |
| Les 3 Fantastiques 4€ | 21h | | | 16h | | | |

| DU 12 AU 18 JUIN | M12 | J13 | V14 | S15 | D16 | L17 | M18 |
|--|--------|---------|-----|----------|----------|-----------|-------|
| Frères | 20h30 | 14h30 * | | 21h | | | 20h30 |
| The Fall Guy | 15h VF | | | 18h30 VF | 20h30 VO | FERMETURE | |
| Une affaire de principe | 18h | | | | 18h30 | | 18h |
| Le cinéma c'est de la magie + Le Franc 4€ VO | | 18h | | | | | |
| Rewind & Play 4€ VO | | 21h | | | | | |
| Mambar Pierrette 4€ VO | | | 18h | | | | |
| Jigeen Ni 4€ VO | | | 21h | | | | |
| Figeac se souvient Gratuit | | | | | 16h30 | | |

* séance pour les personnes sourdes et malentendantes 4€

> CAPDENAC-GARE Atmosphère

| GRAND FIGEAC TERRE D'AVENIR | MERcredi | Jeudi | VENdredi | SAMEDI | DIMANCHE | LUNDI | MARDI |
|-----------------------------|----------|-----------|------------------|--------|----------|--------|----------|
| DU 22 AU 28 MAI | M22 | J23 | V24 | S25 | D26 | L27 | M28 |
| La planète des singes | | | 18h VF 21h VF | | 15h VF | 18h VO | 20h30 VF |
| Le tableau volé | 20h30 | | 21h | | | | 14h30 |
| Sidonie au Japon | | FERMETURE | | | 18h | 21h | |
| Rosalie | 18h | | | 18h | 20h30 | | 18h |

| DU 29 MAI AU 4 JUIN | M29 | J30 | V31 | S1 | D2 | L3 | M4 |
|--------------------------|-------|-----|-------|--------|--------|-------|----------|
| Challengers | | | | 21h VF | 15h VF | | 20h30 VO |
| Blue & Cie | 15h30 | | 20h30 | 17h30 | 17h45 | | |
| Un p'tit truc en plus | 18h | | | | 20h30 | | |
| Les vieux | 20h30 | | | | | 18h | |
| L'homme aux 1000 visages | | | 18h | | | 20h30 | 18h |
| Anatomie d'une chute 4€ | | 18h | | | | | |

| DU 5 AU 11 JUIN | M5 | J6 | V7 | S8 | D9 | L10 | M11 |
|------------------------|----------|-----------|-------|-------|-------|--------|----------|
| Jusqu'au bout du monde | 20h30 VF | | | | | 18h VO | 20h30 VF |
| Le deuxième acte | 18h | | 21h | 18h30 | | | |
| Comme un lundi VO | | FERMETURE | 18h30 | 21h | | 20h30 | |
| Et il y eu un matin VO | | | | | 20h45 | 18h | 18h |

| DU 12 AU 18 JUIN | M12 | J13 | V14 | S15 | D16 | L17 | M18 |
|-------------------------|----------|-----------|--------|--------|----------|-------|-------|
| Frères | 18h | | 21h | | 18h | 18h | |
| The fall Guy | 20h30 VF | | 18h VO | 21h VF | 15h30 VF | | |
| Une affaire de principe | | FERMETURE | | 18h | 20h30 | | 20h30 |
| Border Line VO | | | | | | 20h30 | 18h |

VF : Version Française
VO : Version Originale Sous Titree en Français

REGARDS SUR LE CINEMA AFRICAINE

13 et 14 JUIN - L'ASTROLABE - FIGEAC
Nous vous proposons 4 rendez-vous à la rencontre de femmes et d'hommes qui souhaitent transmettre leurs valeurs et partager la richesse de leur culture et de leur savoir.

Jeudi 13 juin

18h - Le cinéma c'est de la magie 4€ VO

Documentaire de Silvia Voser (30 mn)
Le portrait sensible du cinéaste sénégalais Djibril Diop Mambety. Une approche de son oeuvre et de sa pensée, illustrées par des interviews et des extraits de ses films.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice **Silvia Voser**
et de la diffusion du film **Le Franc**



Le Franc 4€ VO

Film sénégalais de Djibril Diop Mambety (44 mn) - 1994
Marigo est musicien, mais sa logeuse lui a confisqué son instrument, un congoma, car il n'a pas payé le loyer depuis trop longtemps. Heureux possesseur d'un billet de loterie, il décide de le mettre en sécurité et le colle sur sa porte, derrière le portrait d'un héros de son enfance, Yadikone. Le soir du tirage, le billet de Marigo sort gagnant. Il se voit déjà millionnaire et rêve à mille congomas, un orchestre, un avion particulier...



21h - Rewind & Play 4€ VO

Documentaire de Alain Gomis (1h05)
Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrication de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.



Vendredi 14 juin

18h - Mambar Pierrette 4€ VO

Film de Rosine Mfetgo Mbakam (1h33)
Avec Pierrette Aboheu Njeuthat
La ville de Douala trépigine à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier - un malheur parmi d'autres. Pierrette va devoir rester à flot.



21h - Jigeen Ni, la voie des femmes 4€ VO

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
Documentaire d'Adrien Cotonat (1h15)
"Ces femmes !" se dit en wolof "Jigeen Ni". C'est le nom que cinq jeunes femmes sénégalaises ont choisi de donner à leur orchestre 100% féminin. De la pratique de la musique, elles disent puiser une joie profonde, une énergie vitale, une liberté d'être qu'elles veulent communiquer. Et malgré les difficultés qu'elles doivent surmonter pour faire entrer cette pratique artistique dans leur vie quotidienne, malgré des préjugés auxquels elles sont confrontées, elles affirment ne pas être prêtes à abandonner!



CINÉ-CONFÉRENCE

Hélène FRAPPAT

JEUDI 6 JUIN - ASTROLABE - FIGEAC
Rencontre avec la philosophe et critique de cinéma Hélène Frappat autour de son livre **LE GASLIGHTING**, ou l'art de faire taire les femmes
L'Observatoire - La relève - 11/10/2023



« Tu es sûre que tu vas bien ? Tu as l'air fatigué en ce moment. Et puis tu oublies beaucoup de choses... »
Gaslight, film fondateur réalisé par George Cukor en 1944, raconte le calvaire de Paula. Son mari la persuade qu'elle est folle en baissant progressivement la lumière des lampes à gaz pour installer l'obscurité dans la maison et les esprits...



Le gaslighting désigne originellement une relation conjugale reposant sur la manipulation d'une femme par son époux. Il est devenu un mot-clé de la psychologie américaine, puis un outil critique du féminisme, avant récemment de définir un type de langage politique mensonger et la violence qui en découle.

Le repérer, c'est d'abord pointer les abus subis par les victimes, le plus souvent des femmes, ainsi que le processus mis en oeuvre pour brouiller ce statut même de victime - le gaslighteur est maître dans l'art d'inverser les rôles. C'est ensuite élucider comment les fondements de la réalité, voire de la vérité, sont progressivement sapés. Car cette notion, qui permet de retracer comment les femmes ont été réduites au silence, est devenue une arme politique dangereuse.

Hélène Frappat livre la première définition philosophique d'un mot au coeur de tous les débats de notre époque. Librairie des femmes

18h30 - Rencontre-Dédicace
19h30 - Conférence
20h15 - Projection du film suivi d'un échange avec Hélène Frappat
«Gaslight» de Georges CUKOR (19h54) VOSTF
Avec Charles Boyer et Ingrid Bergman

Durant ses vacances en Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste charmant, Gregory Anton, qui la séduit. Ils se marient et Gregory propose à Paula d'aller vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Le couple vit heureux, mais peu à peu Paula est en proie à d'étranges hallucinations tandis que son mari devient froid et distant. Entre-temps, un détective de Scotland Yard, amoureux de Paula, réexamine le dossier du meurtre obscur de la vieille dame.



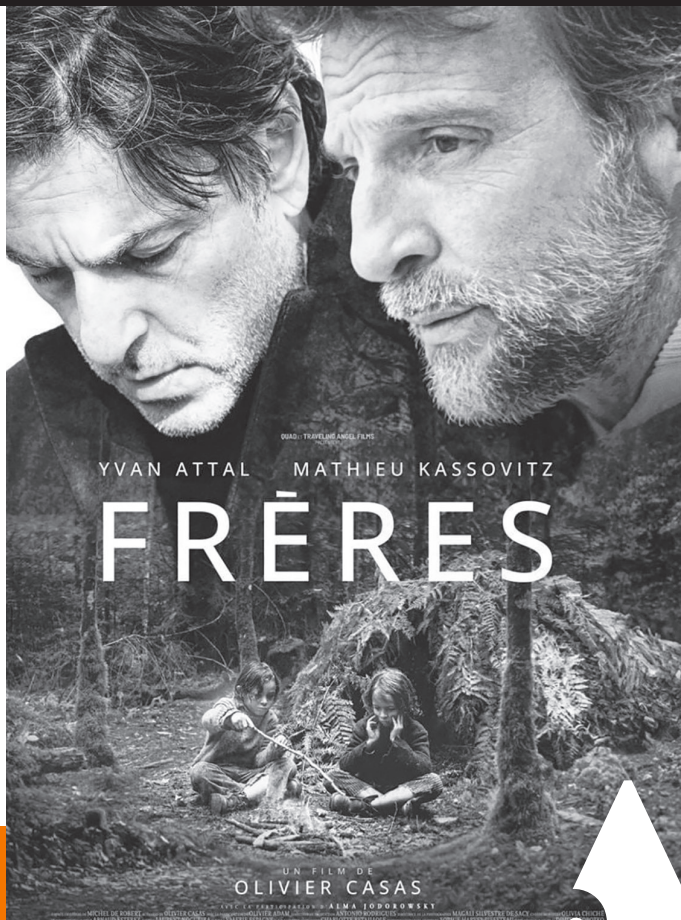
Soirée : 12€
8€ (pour les adhérents à la Fabrique des Savoirs)
4€ le film seul

Cette soirée est organisée en partenariat par
La Fabriques des Savoirs et le Grand-Figeac.

CINÉMAS

CAPDENAC-GARE Atmosphère
3 Rue Anatole France
FIGEAC Charles-Boyer
2 Boulevard Pasteur

DU 22 MAI AU 18 JUIN 2024



CINÉMAS CLASSES ART & ESSAI LABELS : jeune public, recherche et découverte

GRAND FIGEAC TERRE D'AVENIR
astrolabe-grand-figeac.fr
À CHACUN SON ASTROLABE

LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME VO-VF

Film de science-fiction américain de Wes Ball (2h25)
Avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon



Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains...

LE TABLEAU VOLÉ

Film français de Pascal Bonitzer (1h31)
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi



André Masson, spécialiste d'art moderne et commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'oeuvre est authentique, un chef-d'oeuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

CHALLENGERS

Drame américain de Luca Guadagnino (2h11)
Avec Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist



Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se recroiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent et des tensions jusque-là inavouées refont surface.

ROSALIE

Film de Stéphanie Di Giusto (1h55)
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay



Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ?

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Comédie française de Artus (1h39)
Avec Artus, Alice Belaïdi, Clovis Cornillac

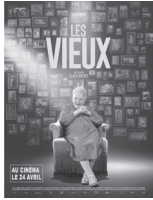


Pour échapper à la police, un fils en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Jeudi 30 Mai à 18h30, salle Charles Boyer - Figeac
Séance proposée en Version Française Sous-titré : 4€

LES VIEUX

Documentaire français de Claus Drexel (1h36)



Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

FRÈRES

Film français de Olivier Casas (1h46)
Avec Yvan Attal, Mathieu Kassovitz

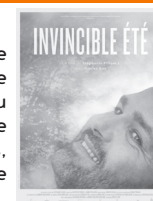


L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde...

Jeudi 13 juin à 14h30, salle Charles Boyer - Figeac
Séance proposée en Version Française Sous-titré : 4€

INVINCIBLE ÉTÉ

Documentaire français de Stéphanie Pillonca-Kervern(1h45)



Invincible été, sous prétexte de parler de handicap et de maladie, s'adresse à un public large qui souvent se gâche la vie à cause d'un regard mal posé sur les problèmes du quotidien. Invincible été est clairement une ode à la vie et à l'amour. Rien de glauque. De la beauté, des rires, quelques larmes parfois mais surtout une furieuse envie de vivre.

Vendredi 7 juin à 18h - Astrolabe - Figeac
Cette projection sera suivie d'une conférence organisée par le Lions Figeac, sur les maladies neurodégénératives et les avancées médicales le 14 juin à 18h à la maison de la formation à Figeac.

THE FALL GUY

Film américain de David Leitch (2h05)
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt



C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

BLUE & COMPAGNIE

Comédie américaine de John Krasinski (1h46)
A partir de 7 ans



Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

LES ASTROS D'OR

MERCREDI 5 JUIN A 18H
ASTROLABE - FIGEAC
Cérémonie de récompenses du concours
de courts métrages 15-25 ans.
Venez découvrir les films
sélectionnés et votez pour
le Prix du Public.
Entrée libre et gratuite
Pot offert.
Suivi de la diffusion du film
LES TROIS FANTASTIQUES - 4€

LES TROIS FANTASTIQUES

Film français de Michaël Dichter (1h37)

Avec Emmanuelle Bercot, Diego Murgia, Raphael Quenard

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...



ART & ESSAI

BORG0

Drame français de Stéphane Demoustier (1h58)
Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi



Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

SIDONIE AU JAPON

Film français d'Elise Girard (1h35)
Avec Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara



Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

LE MAL N'EXISTE PAS

Drame japonais de Ryūsuke Hamaguchi (1h46)
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citoyens une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

L'HOMME AUX 1000 VISAGES

Documentaire de Sonia Kronlund (1h30)



Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

COMME UN LUNDI

Comédie japonaise de Ryo Takebayashi(1h23)

Avec Wan Marui, Makita Sports

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

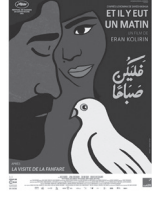
Western mexicain de Viggo Mortensen (2h09)
Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen



L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen (Viggo Mortensen), immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps), jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller (Danny Huston), le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries (Garret Dillahunt), important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston (Solly McLeod), le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

ET IL Y EUT UN MATIN

Film israélien de Eran Kolirin (1h41)
Avec Alex Bachri, Juna Suleiman



Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent. Coupé du monde extérieur, pris au piège dans une situation absurde, Sami voit tous ses repères vaciller : son couple, sa famille et sa vision du monde.

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Thriller français de Antoine Rimbault (1h35)
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunquell



Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

BORDER LINE

Film espagnole de Juan Sebastian Vasquez (1h35)
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

ANATOMIE D'UNE CHUTE

Film français de Justine Triet (2h30)
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz



Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Jeudi 30 mai à 18h salle Atmosphère - Capdenac-Gare
En partenariat avec l'Association Courant d'Art

Courants d'Art présente son festival biennal

Arts & Culture 2024

CAPDENAC-GARE du 30 mai au 2 juin

Jeudi 30 : Cinéma Anatomie d'une chute (18h)
Vendredi 31 : Conférence Art Architecture (14h30)
Concert, Dîner (19h) et Cabaret (21h)
Samedi 1er : Danse 3Move (15h) Lecture (16h)
Soirée théâtre Les Belles Sœurs (21h)
Dimanche 2 : Journée Les Arts sur la rive (10/18h)

https://www.courants-dart.fr 06 20 66 15 59
Courants d'Art 8 rue Lamartine 12700 Capdenac-Gare

TARIFS CINÉMA

JEUNES - 14 ANS : 4€
PLEIN : 7€
CARTE ABONNEMENT : 55€ les 10 entrées (rechargeable)
RÉDUIT : 6€ : tous les mercredis
Demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes scolarisés, bénéficiaires de minima sociaux, personne en situation de handicap, familles nombreuses.
COMITÉS D'ENTREPRISES : nous contacter
Répondeur : 05-65-34-3000 // cinema@grand-figeac.fr



LE LIVRE EN FÊTE

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE DEPUIS 1980

Mercredi 5 juin à 18h :
Mercrelivres, on clôture la saison.

C'est votre dernière chance !
Samedi 15 juin de 10h à 12h30
Samuel Wambre dédicace
« Naissance » (Steinkis).

www.livreenfete.fr.
Suivez-nous sur Facebook et Instagram.

27 rue ortabadiel 46100 Figeac
05.65.34.43.11 www.livreenfete.fr



05 65 34 13 01 @ www.lot-of-sushis.com